儀禮古今文異同

儀禮古今文異同卷一

德清徐養原撰

士冠禮第一

養原案儀禮古文出魯淹中及孔氏見藝文志而河閒獻王所得先秦舊書亦有古文禮見河閒獻王傳今文則高堂生所傳也文之異同備載鄭注有字異而音義亦異者有字異而音義不異者今根據羣書略爲疏證若文有詳略義可兩通則不

復贄說

闑西閾外

古文闑爲槷閾爲蹙　養原按說文門部闑從門臬聲周禮匠人置槷以縣注槷古文臬假借字槷既借爲臬亦得借爲闑也　又按閾在德韻蹙在屋韻其音不同葢一物二名也說文無蹙字大徐以爲古通用蹴攷禮記曲禮上以足蹙路馬有誅釋文云蹙本又作蹴則大徐之言信矣說文足部蹴躡也躡蹈也蹈踐也踐履也曲禮曰不踐閾鄉黨曰行不履閾名閾爲蹴亦所以示戒與一說呂氏春秋本生篇招蹷之

機局誘注閾機門內之位也閾疑闑字之譌

旅占

古文旅作臚　惠氏棟曰周禮司儀旅擯先鄭曰旅讀爲旅於泰山之旅後鄭云旅讀爲鴻臚之臚陳之也班固述贊曰大夫臚岱侯伯僭時鄭德云臚岱季氏旅於泰山是也顏監曰旅陳也臚亦陳也臚旅聲相近其義一耳

纁裳

今文纁皆作熏　龔原按皆者皆下纁邊也鄉射

記云袒薰襦是纁熏燻三字古皆通用

側尊一甒醴

古文甒作廡　鏊原按說文無甒字古葢通用廡也集韻九噳甒或从廡作廡則又因廡而加瓦

各一匴執以待于西坫南

古文匴爲篹坫爲襢　鏊原按單疏及嚴州本竝作篹張湻據釋文改爲篹攷說文無篹字集韻二十四緩篹通作匴又籫或作篹是匴籫同字也說文竹部籫字注云讀若纂凡从纂从贊之字古多通用

文選笙賦歌棗下之纂纂李善注古咄唶歌曰棗下何攢攢攢纂與攢古字通然則讚亦可通纂矣匵讚同字讚既通纂則匵亦通纂不必改纂為篹　又按漢書古今人表中上有占尹梁氏玉繩曰太卜鄭詹尹惟見楚辭卜居占與詹通孟子離婁章句上有求全之毀注引陳不瞻事即陳不占今按方言十　凡相候謂之占占猶瞻也是从占从瞻之字古亦通用此注襜字單疏嚴本並同張氏據釋文改為檐亦殊不必

兄弟畢袗玄

袗同也元者元衣元裳也古文袗爲均也　惠氏棟曰袗元卽漢之袀袨司馬彪輿服志云郊祀之服皆以袀元淮南子云尸祝袀袨高誘曰袀純服袨墨齋衣也篆書袗與袀相似古文作均故左氏僖五年傳云均服振振祭服上下皆元故謂之袀元戎事上下同服故謂之均服　龔原按說文衣部袗元服袗元二字連文用禮經語也从衣㐱聲或从辰作裖續漢志及淮南作袀者俗字也因裖字又借用振字

士昏禮女從者畢袗元疏云此袗讀從左氏均服振振一也謂讀從均服振振之振也玉藻曰振絺綌不入公門注云振讀爲袗此借振爲袗之明證均服之均與袗元之袗皆訓爲同而其義不同一爲貴賤同服一爲衣裳同色貴賤同服則禮記坊記與異姓同車不同服注云唯在軍同服爾正義引公羊成二年逢丑父衣服與頃公相似爲證左傳均服疏兵戎之事貴賤上下均同此服是也衣裳同色則此經袗元是也而戎服亦衣裳同色周禮

司服凡兵事韋弁服注云韋弁以韎韋爲弁又以爲衣裳是衣裳同色也均服振振謂貴賤既同服而衣裳又同色耳均當讀如字與袀音雖近而義迥別惟字形相似易致溷淆此經袀字古文作均蓋字之誤

采衣紒

紒結髮古文紒爲結　囊原按說文無紒字而有髻字髟部髻結也蓋卽紒之本字古文通作結漢書陸賈傳尉他魋結箕踞見賈師古曰結讀曰髻說

文髻字在髟部新附古亦作結然則紒紒髻結總

屬一字結髮髻結總屬一義玉篇髟部髻居濟切髮

結也紒同上得之矣又引說文古拜切髻結也未

免支離集韻十二霽合紒髻結爲一字十六怪別

載紒字尤非也

贊者盥于洗西

古文盥皆作浣　養原按說文皿部盥澡手也从臼

水臨皿又水部瀚濯衣垢也或从完作浣二字音義

相近古葢通用

贊者眞纚笄櫛于篚南端

古文櫛爲節　養原按節爲櫛之省文大抵古文多假借又多從省如立位工功是也然纁裳之纁古文作纁而今文反作熏攝酒之攝古文作攝而今文反作聶此類殆由字體爛脫猶以趙爲肖以齊爲立邪

壹揖壹讓升

古文壹皆作一　疏一壹得通用雖疊古文不破之也　養原按說文壹部壹專壹也古文惟專壹總壹之類作壹禮記三年問壹

使足以成文理疏云壹謂齊同大學壹
是皆以修身爲本注云壹是專行是也末有以記
數者以壹貳參爲一二三葢起秦漢以後李斯嶧
山碑云壹家天下是也古文只作一周禮大宗伯
壹命受職注云王之下士亦一命注言一而經言
壹儀禮注中亦有古今一壹互倒者疑俱傳寫之
誤說詳公食大夫

面葉

古文葉爲擖　養原按禮記少儀執箕膺擖釋文
以涉反徐音葉又曲禮注引弟子職執箕膺揭釋

文作葉云如字今本管子作楪亦以諜反見儀禮經傳通解

面枋

今文枋爲柄　養原按周禮內史掌王之八枋之灋釋文作柄云本又作枋今按說文木部枋木可爲車从木方聲與柄同音故借枋爲柄

啐醴

古文啐爲呼　養原按呼乃字之誤說文口部啐小歃也段氏若膺注引此注云呼與啐音義皆隔當是啐之誤

儷皮

古文儷爲離　養原按禮記月令宿離不貸注云離讀如儷偶之儷今按說文人部儷棽儷也非儷偶之義鹿部麗旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿丽聲禮麗皮納聘蓋鹿皮也是儷偶之儷當作麗今作儷蓋假借用之文選東都賦鳳蓋棽麗又借麗爲儷

攝酒

攝猶整也整酒謂撓之今文攝爲聶　養原按大

戴禮夏小正三月攝桑委揚而記之急桑也孔氏廣森補注攝讀如爾疋葉書聶謂桑葉始生未舒之皃又莊子大宗師瞻明聞之聶許釋文李云許與也攝而保之無所施與也又管子侈靡篇二十歲而可廣十二歲而聶廣注云從今之後二十歲天下安寧德義可廣又十二歲代將亂而攝其廣已上三文雖俱非此經之義而攝字從省作聶則一也

設扃鼏

今文扃爲鉉古文鼏爲密　段氏若膺周禮漢讀

攷說文鼎部鼏以木橫貫鼎耳而舉之從鼎冂聲此以冂之冂爲聲讀如扃古熒切鼏鼎蓋也从鼎冖聲此以一下垂之冖爲聲讀如幎莫狄切蛛部鼆从鼎聲虎部虒讀如鼏皆鼎蓋之鼏非舉鼎之鼏也今本說文有鼏無鼏而鼏音莫狄切誤合二字爲一　養原按段說甚覈說文固多漏落而鼏鼏二字尤易混蓋字之从冂者隸多作冖因而誤及于篆如冂之古文當作冋今本說文篆作冋鼏之爲鼏正與此相類闕者以爲重復遂刪其一

不知鼏字从冂象𦥑鼎之形鼏字从冖取覆鼎之義形聲會意各有攸當豈容强合集韻於一先合鉉鼏爲一於二十三錫詳載說文而終之曰一曰覆鼎者二物同名一字兩用其誤甚矣又按說文金部鉉舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏此即古熒切之鼏今据鄭注則禮家亦有鉉字與許君之說不合竊疑鄭注本云今文扃爲鼏後人多闕鉉少聞鼏遂以意改之夫許君所偁禮易雖不知其爲古文爲今文然禮經異文不越古今二家故鄭注止別古今

不分慶戴非如易家就今文中又有施孟梁邱之別也今古文既作扃今文又作鉉則所云禮謂之鼏者何所指邪又按昏禮注云鼏皆作密疏謂鄭兼下鉉冪總疊之故云皆也葢鼏冪二字古文皆作密注當竝舉二字其義乃明若專言鼏則似鉉冪亦作鼏矣此又鄭注之脫誤也

蠃醢

蠃醢螔蝓醢今文蠃爲蝸　賓原按蠃本螺蠃字借爲蝸蠃說文虫部蠃螺蠃也一曰虒蝓又蝸蝸蠃

也爾雅釋魚蚹蠃螔蝓郭璞注即蝸牛也

主人紛而迎賓　禮於阼

古文紛爲結見上今文禮作醴疏鄭不從今文者以其言醴則不兼於禮言禮則兼醴醴二法故也　盛氏世佐曰禮當從今文作醴以醴禮冠者也疏云言禮則兼醴醴二法非也

養原按前請醴賓賓禮辭許注云此醴當作禮又乃醴賓以壹獻之禮疏云此醴亦當爲禮疑二字古通用內則宰醴負子賜之束帛注醴當爲禮聲之誤也經中此二字古今文互異處甚多如士昏

禮賓入授如初禮古文禮爲醴與此相反

某有子某

古文某爲謀　養原按說文木部某酸果也从木甘

蓋某人之某本無正字或作某或作謀俱假借耳

以病吾子

古文病爲秉　養原按說文木部柄从木丙聲或从

秉作棅丙秉同音相借

敢宿賓對曰

今文無對　養原按上文兩言賓對則此亦當有

對

眉壽萬年

古文𥇒作麋　養原按大戴禮王言孔子愀然揚

麋舊本挍注云一作眉荀子非相伊尹之狀面無

須麋注麋與眉同漢書皆以麋爲眉集古錄云漢

故北海相景君碑有云不永𥇒壽余家集錄三代

古器銘有云𥇒壽者皆爲麋壽葢古字簡少通用

至漢猶然也少牢注𥇒古文作微春秋莊廿八年

左氏經築郿二傳作微陸氏二傳音義竝云左氏

作麋是眉麋微三字古通用

嘉薦亶時

亶誠也古文亶爲癉　養原按凡从亶从單之字古多通用周禮大司馬則壇之先鄭讀爲憚之以威之憚後鄭讀爲同墠之墠爾雅釋詁亶厚也毛詩大雅桑柔逢天僤怒傳云僤厚也釋文云本亦作亶又周頌昊天有成命亶厥心傳云亶厚毛詩之僤訓厚此經之癉訓誠其从單一也

孝友時格

格至也今文格爲徦釋文徦古雅反又作假　養原按說文人部假非眞也一曰至也虞書曰假于上下今書堯典作格爾雅釋詁徦假大也徦假皆訓大而格無訓大者假格皆訓至而徦無訓至者竊意此注徦字當從別本作假說文彳部又有假字至也然古字聲同俱得相借則作徦亦無無不可

記

冠而字之

今文無之此注今本脫嚴本有

章甫

甫或爲父今文爲斧　養原按上文伯某甫注甫是丈夫之美稱孔子爲尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫字或作父疏尼甫嘉甫孔甫等見爲父字說文用部甫男子美稱也从用从父父亦聲今文爲斧者甫父聲同斧从父聲亦與甫通爾雅釋器斧謂之黼覲禮斧依顧命作黼扆釋名釋用器斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也

士昏禮弟二

當阿

阿棟也今文阿爲庪凡士之居五架爲之中脊爲棟棟南一架爲前楣楣前接簷爲庪 沈氏彤曰阿非棟考工記云四阿重屋注云若今四注屋四注則四檐四檐則四阿然則阿卽庪也今文阿爲庪義之同耳 蕢原按阿與庪不同此古今文異字異義也既有四檐何妨有四棟注言入堂深示親親故從古文作阿沈氏合阿庪爲一謂方納采而示親親非情之正當庪所以

示譁殆肊說不可從或曰說文無庋字庋當以技爲聲技从支聲古支佳韻往往與歌麻相出入阿庋同字不爲無因沈說可備一解姑存以俟攷

授如初禮

古文禮爲醴（見士冠禮）

授校

校几足古文校爲枝　養原按枝嚴本嘉靖本竝作技今本依通解作枝攷既夕記校在南古文校爲枝以彼例此則嚴本未必是今本未必非荀子

彊國拔戟加乎首注云拔或作校或作枝此校作枝之證春秋定六年圍于拔公羊作枝皆因形相涉而誤然無作技者

面葉

古文葉作擖見士冠禮

元纁

今文纁皆作熏見士冠禮

腊

一肫髀不升　設扃鼏

肫或作純古文純爲鈞髀爲脾　敖氏繼公曰案

少牢饋食禮云腊一純者二一然則此亦當作純明矣　養原按純與鈞字雖異而義則相通純全也左右體脅相配共爲一體是左右鈞也　又按說文骨部髀古文作踔此脾字或踔之誤

今文扃作鉉鼏皆作密　疏云鄭兼下絡冪總疊之故云皆也○詳見士冠禮

養原按通部皆古文作密此注鼏上當有古文二字疏述注云今文鼏皆作密葢唐初已脫故誤蒙上句言之既夕注云今文作密誤與此同

大羹湆

大羹湇煮肉汁也今文湇皆作汁　養原按說文水部湇幽溼也从水音聲借爲羹湇讀當與汁同今音去急切又或从肉泣聲張參遂分湇湇爲二以湇爲大羹湇爲幽溼謬矣廣雅入膜謂之脏去本

倚而移肉於左尤俗

皆南枋

今文枋作柄見士冠禮

娳加景

景之制葢如明衣加之以爲行道禦塵令衣鮮明

也杲亦明也今文杲作憬　蕘原按說文日部杲㒺

也㒺卽明也又心部憬覺寤也亦有明意故二字相

通隋書禮儀志四隋皇太子納妃妃升輅乘以几

姆加幜說文無幜葢卽憬字之誤

賚啟會卻于敦南

今文啟作開古文卻爲綌　蕘原按啟開卻綌同

音相借漢景帝名啟諱啟之字爲開然此經作開

自因假借非爲避諱也凡漢世六經正文雖遇上

諱亦不避書曰協和萬邦邦之榮懷易有恆卦儀

禮徹字最多皆未嘗避不盡如顏籀所謂史家文也

黄爾黍

古文黍作稷　敖氏曰惟爾黍者夫婦各有二敦故但取其尊者而食之　蕡原按喪大記云君沐粱大夫沐稷士沐粱注云士喪禮沐稻此云士沐粱蓋天子之士也以差率而上之天子沐黍與疏云黍稷相對稷雖爲重其味短故大夫用之黍則味美而貴故特牲少牢爾黍于席以其味美故也

今按此敖氏黍尊之說所由來也說文禾部稷五穀之長如許君說則古文作稷亦有理

主人說服于房　婦說服于室

今文說作稅疏稅是追服之言非脫衣之義故不從也　釋文說吐活反劉詩悅反云訓解通同勿言脫也　養原按毛詩召南甘棠召伯所說傳曰說舍也釋文說本或作稅又作脫同始銳反又衛碩人說于農郊釋文說本或作稅毛始稅反舍也禮記檀弓上使子貢說驂而賻之釋文說作稅云本又作脫同他活反徐又如銳

反說稅脫同音互借有他活始銳二音劉昌宗謂

勿言脫是所未喻

北止

古文止作趾疏趾為足亦一義也　養原按左傳桓十三年

舉趾高惠氏補注趾漢書引作止師古曰止足也

今按說文無趾字止部止下基也象艸木出有址

故以止為足然則古固借止為趾也此經今文作

止古文作趾豈古文自有趾字至今文始借用止

字乎疑不能明也

媵侍于戶外

今文侍作待　蕘原按待乃字之誤或義可兩通

贊見婦于舅姑　舅即席

古文舅皆作咎　蕘原按荀子臣道眥之咎犯注咎

與舅同

竝南上

今文竝當作併○今本脫今文二字據嚴本增入當字疑衍　蕘原按

竝與併其音不同竝古蒲浿反當在陽唐韻併在

淸靑韻二韻古不相通然二字之義則同說文入部

併竝也又竝部竝併也故古今文各從一字

婦贊成祭

贊成祭者授處之今文無成也疏云謂授之又處置令知在於豆閒也

養原按注意贊成謂助成其事與他人爲贊不同故從古文有成字

於是與始飯之錯

始飯謂舅姑錯者媵餕舅餘御餕姑餘也古文始爲姑

養原按上言婦餕姑之饌故此句古文亦作姑然與錯義不合知爲始字之誤

酬以束錦

古文錦皆作帛　敖氏曰案聘禮使介行禮用錦不用帛者辟主國君之幣也此無所辟不當用錦宜從古文皆作帛　盛氏曰冠禮酬賓用束帛儷皮此不用帛用錦送者賤宜下賓也敖說非

記

加于橋

橋所以庋笄今文橋爲鎬　養原按說文木部橋水梁也金部鎬溫器也皆非庋笄正字假借用之疑鎬乃鐈

之誤說文鑷似鼎而長足足長則
器高故可以庋物古文借用橋字

又弗能敎

今文弗爲不無能字俗本作古文據嚴本校改　養原按廣韻
八物不分物切與弗同又府鳩方久二切弗不本同
字俗分爲二非也

亏於某之室

今文於爲于　養原按說文亏部亏於也象气之舒
亏从丂从一一者其气平之也又烏部於象古文烏
省古文烏作𢁹於卽烏之重文音與亏同故借爲亏字

今世猶然禮經內於于甚多注不盡疊古今文者以二字古今俱通用彼此互見不欲煩言也

我與在

古文與爲豫　養原按與豫同音禮記曲禮上所以使民決嫌疑定猶與也釋文與音預本亦作豫

夙夜毋違命

古文毋爲無　養原按毋無同音史記魯周公世家乃作多士作毋逸今書毋作無

覲諸矜鞶

視乃正字今文作示俗誤行之（疏古文字少故眡目視瞻與以物示人皆作視字）養原按禮記曲禮上幼子常視毋誑注云視今之示字與此注正同此是鄭義若許君則不然說文（示部）示天垂象見吉凶所以示人也从二（二古文上字）三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也是示爲曉示也又（見部）視瞻也古文作眎亦作眡是視爲視瞻也與鄭義異周禮神祇字作示瞻視字作眡鄭君參驗周禮故以視爲曉示字賈氏謂視瞻曉示古皆作視非鄭意也

請終賜見

今文無終賜　養原按士相見禮亦有請終賜見之文注不疊今文則今文亦有也彼有此無蓋脫誤耳

某得以爲昏姻之故

不言外彌親之辭古文曰外昏姻注末六字今本脫據嚴本補

士相見禮第三

左頭

左頭頭陽也今文頭爲脰　養原按頭固訓首然

經傳言首首者多言頭者少此經左頭當作左脰解古文多假借故以頭爲脰耳首脰相連言左脰則左首可知士虞禮脰膉古文作頭益其非訓頭爲首明矣

某將走見

今文無走 疏無走於文義不足故不從

某不敢爲儀固請吾子之就家也

今文不爲非古文云固以請 疏云非敢於義不便故不從今文云固以請有以字於文煩綴故不從古文 養原按古文衍以字因下文

相涉而誤

某不敢爲儀固以請

今文不爲非

將走見

古文曰某將走見疏上已云某也固辭不得命更云某將走見文疊故不從

養原按古文衍某字亦因上文相涉而誤又注於上文走字訓往此經走字訓出文同而義別

某也不依於贄

今文無也今本脫此注據嚴本補

某也固辭不得命

今文無也

某也非敢求見

今文無也

主人答壹拜

古文壹爲一 見士冠禮

某也既得見矣

今文無也

左頭

今文頭爲脰見上

君答壹拜

古文壹作一見士冠禮

妥而後傳言

妥安坐也古文妥爲綏　養原按說文無妥字古借用綏禮記曲禮下國君則平衡大夫則綏之注云綏讀曰妥說文系部綏車中把也从糸从妥妥之偏傍已菸昧難知而其來已久未可遽廢故不載其字而附見綏字注中他如蔽注之敝甹注之由稀

注之希爇注之埶此類頗多不盡闕正篆之闕遺

亦不盡闕注語之舛錯也

毋改㚇皆若是

古文毋作無見士昏禮今文㚇爲終　養原按㚇與終

古字通周易雜卦傳大有㚇也釋文云㚇荀作終史

記五帝本紀怙終賊刑徐廣曰一作㚇說文䖵部蠡从䖵

宊聲宊古文終字蠡或从虫㚇聲作螽

若父則遊目毋上於面毋下於帶

今文父作甫見士冠禮古文毋作無見士昏禮

君子欠伸問日之早晏

古文伸作信早作蚤疏此二字古通用故大宗伯云侯執身圭爲信字詩云一之日其蚤獻羔祭韭爲蚤字養原按信圭之信鄭讀爲身買氏誤引也周易繫辭下往者屈也來者信也釋文信本又作伸韋昭漢書音義云古伸字今本賈疏身作伸今從要義

膳葷

古文葷作薰養原按葷與薰古字通史記五帝本紀北逐葷粥周本紀作薰育前漢書霍去病傳

所獲葦允之士服虔曰葦允熏鬻也師古曰葦字

與薰同

偏嘗膳

今云呫嘗膳今下當有文字各本皆脫　釋文呫音貼他篋反

穀粱未嘗呫血之盟呫嘗也今本穀粱莊二十七年傳作歃　養

原按呫與偏形聲絕遠說文無呫字呫既訓嘗則

呫嘗不得連文周禮膳夫品嘗食注云品者每物皆

嘗之禮記玉藻命之品嘗之然後唯所欲注云必先

徧嘗之疏云品猶徧也此經古文作徧今文作呫

竊疑呫當爲品因字形相涉而誤耳

若君賜之爵

今文曰若賜之爵無君也

容彌蹙以爲儀

今文無容

執玉者　舉前曳踵

今文無者古文曳作抴（抴今本皆誤从木唯嚴本不誤）　養原按

說文（手部）抴捈也捈臥引也拕曳也又（申部）曳臾曳也

束縛捽抴爲臾廣韻（十七薛）　抴亦作拽拕也攷說文

無拽字當卽抴之俗體猶唐人避諱改泄爲洩也

抴與曳音義同古字通用

宅者在邦　艸茅之臣

今文宅爲託嚴本無文字今本宅下有或字古文茅作苗　養原按說文宀部宅所託也託在鐸韻宅在陌韻古音同部故說文以同聲相訓又人部侂寄也从人庑聲庑古文宅此雖與託字各見而音義無別　又按周易泰卦拔茅連茹釋文云鄭音苗是苗與茅通也吳越春秋云禹登茅山史記夏本紀注作苗山

儀禮古今文異同卷二

德清徐養原撰

鄉飲酒禮第四

賔厭介　介厭衆賔入衆賔皆入門左

推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰衆賔皆入左無門疏厭字或作撎字者古字義亦通也　養原按說文手部揖攘也一曰手箸胷曰揖又云攘推也段氏玉裁釋拜云手箸胸即鄭所謂引手此許從今文厭皆作揖之證今按撎卽肅拜見周禮太祝注鄭司農說疏

謂厭或作撎非也說文未嘗不以推手爲揖其曰手箸胷者備一說耳非專從今文也揖自有推手引手二義古文借用厭厭揖音同今人仍伦揖而讀爲厭皆爲引手之義

奠爵于篚下

今文無奠　養原按無奠字則不成文疑當云今文無奠爵于篚下注脫四字耳凡古文言奠于篚者今文往往無之見鄉射燕禮等篇

主人壹揖壹讓升

古文壹作一 見士冠禮嚴本云古文一作壹張淯曰經云壹揖壹讓升壹字當在上

坐挩手

挩拭也古文挩作說 疏內則事佩之中有帨則賓客自有帨巾以拭手也

濩原按釋文云挩始銳反拭也注帨同據此則注當云古文挩作帨觀賈疏亦是帨字今本作說葢傳寫之誤 互詳有司徹 又按說文 手部 挩解挩也廣韻 十三末 挩他括切解挩又作脫攷脫字古通作說 見士昏禮 挩既同脫亦可作說但訓拭者與解挩不同此經說字依釋文作帨爲是鄉射特牲放此

主人介右北面拜送爵

今文無北面

衆賓辯

今文辯皆作徧　養原按尚書舜典徧于羣神史記五帝本紀徧作辯樊毅西嶽廟碑亦有辯于羣神之語又左傳定公八年子言辨舍爵于季氏之廟注辨徧也辨與辯古葢通用

賓厭介升介厭衆賓升

今文厭皆爲揖見上

辯有脯醢
今文辯爲徧上見
衆受酬者
今文無衆酬也
賓辭坐取觶以興
賓言取介言受尊卑異文今文曰賓受　養原按
下云介坐受以興故鄭別言之今文曰賓受謂此
經取字今文亦作受也
遵者降席

今文遵爲僎或爲全　養原按禮記冠義介僎象陰陽也注云古文禮僎皆作遵又小儀僎爵注僎或作騶本亦作騶古文禮僎作遵又論語先進異乎三子者之撰釋文云鄭作僎讀曰詮詮之言善也

說屨

今文說爲稅見上昏禮

賓服鄉服以拜賜

今文曰賓服鄉服　養原按通解無上服字朱子曰注云今文曰賓服鄉服明古經文無服今有之

衍文也

主人釋服

古文釋作舍　養原按周禮春官甸祝舍奠于祖廟注

舍讀爲釋疏云周禮禮記多爲舍字鄭讀皆爲釋

又占夢乃舍萌于四方注舍讀爲釋古書釋菜釋奠

多作舍字

賓介不與

古文與爲豫見士昏禮

記

介俎脊膂肫胳胏

今文胳作骼　養原按說文[肉部]胳字注云亦下也从肉各聲[骨部]骼字注云禽獸之骨曰骼从骨各聲二字皆以各爲聲而義不同今文借骼爲胳猶古文借髀爲髀也[辨見士昏禮]

其笙則獻諸西階上

古文無上

磬階閒縮霤

古文縮爲蹙　養原按說文[糸部]縮亂也一曰蹴也

蹴即蹙字說見士冠禮　毛詩小雅節南山　蹙蹙靡所騁箋云蹙蹙縮小之貌是蹙與縮通也論語鄉黨足蹜蹜如有循皇侃疏蹜蹜猶蹴蹴也說文無蹜字集韻入聲一屋　蹜通作縮

鄉射禮弟五

賓厭眾賓

今文皆曰揖眾賓見鄉飲酒禮

主人阼階前西面坐

今文無阼階

盥洗

古文盥皆作浣見士冠禮

壹揖壹讓以賓升

古文壹皆作一見士冠禮

坐捝手

古文捝作說見鄉飲酒禮

大夫若有遵者

今文遵爲僎見鄉飲酒禮

皆揖就席

今文揖爲升

少立

古文曰少退立

進坐取觶　坐奠觶拜

今文坐取觶無進又曰坐奠之拜

兼挾乘矢

古文挾皆作接　養原按孟子盡心上挾貴而問注云挾接也挾接古葢通用爾雅釋詁際接翜捷也說文羽部翜捷也飛之疾也从羽夾聲讀若濇一曰俠

也漢書叔孫通傳殿下郎中俠陛師古曰俠與挾同挾其兩旁是接與翜俱訓捷翜又同挾故挾亦通接漢書賈誼傳竊恐陛下接王淮南諸子孟康曰接音挾挾持欲王淮南諸子也

某御於子

古文曰某從於子

弟子說束

今文說皆作棁見士昏禮

阼階下之東南堂前三笴

今文無南

豫則鉤楹內

周立四代之學於國而又以有虞氏之庠爲鄉學鄉飲酒義曰主人迎賓於庠門外是也庠之制有堂有室也今言豫者謂州學也讀如成周宣謝災之謝周禮作序凡屋無室曰榭宜從榭今文豫爲序序乃夏后氏之學亦非也 疏禮記學記及州長職幷下記皆作序鄭不破之者以鄉立虞庠依虞有室州立夏序去室猶取序名是以鄭注州長云序州黨之學也故不破之也 養原按爾雅釋言云豫臚敘也敘與序同此經今文作序蓋借序爲豫耳即謝亦可借用序字

毛詩崧高云于邑于謝潛夫論志氏姓篇引作于邑于序史記龜策傳今延頸而前以當謝也縮頸而卻欲亟去也去序同韻去與謝協故謝亦通序

適堂西

今文曰適序西

執旌負侯而俟

今文俟爲立　養原按俟當作竢說文立部竢待也从立矣聲或从巳作𥏫又人部俟大也引詩伾伾俟俟俟與竢義迥別今俗以俟爲竢併經典之文改之

不復知有䠂字矣䠂而缺其半則爲立

挾弓矢而后下射 射

古文而后作後非也孝經說然后曰后者後也當從后疏引孝經說取孝經緯援神契文彼說孝經云然後能保其社稷之等皆作后后者後也故不從古文後是以云當從后

養原按禮記曲禮下再拜稽首而后對又檀弓上拜而后稽顙大學一篇皆作后禮記乃今文也緯書亦今文說後乃本字后爲假借古文多假借今文多用本字此經今文作后而古文翻作後故知非也蓋漢世傳寫古文者之失也

不貫不釋

古文貫作關　惠氏棟曰呂氏春秋云中關而止謂關弓弙正半而止卽儀禮所謂不貫也　養原按貫與關古字通史記伍子胥列傳伍胥貫弓執矢嚮使者集解貫烏還反索隱曰劉氏貫音彎又音古患反謂滿張弓孟子告子章句下越人關弓而射之音義曰關丁張竝音彎說文心部患惡也从心上貫吅古文作悶从關省蓋患之言貫也从關亦取貫義上握焉

今文上作尙　養原按尙上古字通用尙書序疏馬融曰上古有虞氏之書故曰尙書王肅曰上所言史所書故曰尙書鄭氏云尙者上也尊而重之若天書然三家之說雖不同皆以尙爲上又論語顏淵草上之風必偃釋文作尙云加也本或作上此又以上爲尙也鄭君於此經從古文作上覲禮從今文作尙葢上爲假借尙爲本字

十純則束而委之

古文縮皆爲蹙見鄉飲酒禮

獲者負侯北面拜受爵

古文曰再拜受爵

各以其耦進

以猶與也今文以爲與疏春秋之義能東西之曰以若存以字謂言尊卑不同任意以之故轉爲與則平敵之義也

作上射如初

今文或言作升射

執餘獲升告

今文曰告于賓

視筭如初

今文曰視數也　養原按說文竹部算數也二字義

同字異

賔與大夫反

古文曰反坐

酬者不拜

古文曰受酬者不拜

以虛觶降奠于篚執觶者洗升實觶反奠于賔與大

夫

復奠之者燕以飲酒爲歡醉乃止主人之意也今文無執觶及賓觶大夫之觶皆爲爵實觶觶爲之

疏不從者以其皆在無算爵之科明不爲爵

養原按注先釋奠篚之義乃云今文無蓋謂今文無奠于篚三字耳燕禮主人以虛爵降奠于篚注云今文無奠于篚是其證也上文言執觶者受觶又云賓觶以之主人大夫之觶長受又云執觶者皆與旅本節云執觶者洗升已上各條除受觶外凡五觶字今文皆作爵本節實觶觶字今文作之此注文義稍晦或昧其

句讀疑無字爲衍文故詳釋之

賓不與

古文與作豫見士昏禮

記

五膱

膱猶脡也古文膱爲胾今文或作植　養原按說文無膱字胾肉部大臠也本非脡義古文借胾爲膱今文或借植爲膱皆同聲相借也又按訓黏訓脡胾然兩義字各不同尚書禹貢徐州厥土赤埴墳釋

文埴鄭作戠音熾說文土部埴黏土也攷工記摶埴之工二鄭解與說文同又卣部䐈脂膏久殖也周禮攷工記弓人凡昵之類不能方注故書昵或作樴杜子春云樴讀爲不義不昵之昵或爲䵒䵒黏也元謂樴脂膏䐈敗之䐈䐈亦黏也此皆訓黏者也惟膱與植訓脡然鄉飲注云挺猶膱也釋文膱本亦作樴廣韻入聲二十四職䐈之翼切脯長尺有二寸曰䐈儀禮作膱則樴䐈雖訓黏與訓脡之膱又相通也樴之作膱植之作䐈正同一例又按說文無䐈字亦無脡字䐈卽卣部

之殖字脡鄉飲記作挺凡从肉者皆俗字也攻工記搏

殖皆或爲植是殖植通也

獻工與笙

今文無與笙

遂命倚旌

古文曰遂命獲者倚旌

則以白羽與朱羽糅　韜上二尋

今文糅爲縮韜爲翿　蓋[illegible]據下文宜作紹

監本韜爲翿韜作紹此因上句而誤又按糅从柔

聲縮韜並从舀聲翳從殹聲皆在尤幽韻爲同音

相借

眾賓不與射者不降

古文與爲豫見上

矦道五十弓

今文改弓爲肱也　養原按春秋左氏經昭公三十一年

黑肱以濫來奔公羊作弓穀梁亦作肱古弓肱同

音先儒論之詳矣二字通用說文又部厷臂上也或从肉作

肱又寸部尋度人之兩臂爲尋八尺也兩臂八尺則

一肱四尺矣周禮夏官射人若王大射則以貍步張三
矦鄭司農云貍步謂一舉足為一步於今為半步
雖與後鄭異然亦足備一說大矦九十步二十七
丈參七十步二十一丈千五十步十五丈鄉矦五
十肱當二十丈近于參而遠于千以禮行于鄉君
不在故得伸也
君射則為下射
今文君射則為下
則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅

今文皮樹為繁豎糅為縚古文無以　養原按漢書司馬相如傳下上林賦彎蕃弱文穎曰蕃弱夏后氏之良弓名互詳既夕設披說文臤部豎从臤豆聲與樹同音樹从尌聲尌从壴壴亦从豆又按釋文至此始為縚作音則前文不作縚豈陸氏所見本已有誤與然說文無糅縚二字米部有粈字食部有䊆字並訓雜飯僧元應一切經音義三十五又糅古文粈䊆二形同女救切然則糅即粈䊆字也大射儀公親揉之古文揉為紐紐之為揉猶粈之為糅也縚當為粈之誤粈為

古文糅爲今文經當作粈注當云今文粈爲糅傳寫訛倒耳

士鹿中翿旌以獲

今文無以獲

唯君有射于國中其餘否

古文有作又今文無其餘否　養原按周易繫辭上履信思乎順又以尚賢也鄭氏易又作有見周易音義毛詩商頌長發有虔秉鉞箋云有之言又也禮記內則凡養老五帝憲三王有乞言注云有讀爲又說文有

部二百三十八从月又聲古文以又爲有乃省文也

君在大夫射

今文無射

燕禮弟六

冪用絺若錫

今文錫爲緆　養原按說文糸部緆細布也或从麻作𦌍文選子虛賦被阿緆李善注緆與錫古字通史記漢書相如傳竝作錫釋文音錫爲悉歷反得之矣乃復引劉音余章反於少牢則專音羊不知何

說

射人納賓

射人爲擯者也今文曰擯者　養原按大射作擯

者

坐取觚洗　主人坐奠觚于篚

古文觚皆爲觶說見後

賓洗南坐奠觚

上既言爵矣復言觚者嫌易之也今文從此已下

觚皆爲爵疏上文主人洗觚獻賓賓以虛爵降此經又云坐奠觚對文一升曰爵二升曰

觚散文即通此觚即前爵周公作經嫌易之故復言觚也　養原按如今文則竟似易之矣故鄭不從

主人辭洗

今文無洗

更爵洗升

古文更爲受　養原按周禮巾車歲時受讀杜子春云受當爲更春秋昭公二十九年傳云以更豕韋之後史記夏本紀更作受並以形相佀而誤

升媵觚于賓

媵送也讀或爲揚揚舉也今文媵皆作騰疏禮記檀弓下

云杜蕢洗而揚觶注云禮揚作媵揚舉也媵送也

揚近得之若然此注今文媵作騰騰與媵皆是送

義讀從檀弓杜蕢揚觶之揚揚訓爲舉義勝於媵

送故讀從之也○按檀弓下文云謂之杜舉故鄭

從揚此專就檀弓正讀非讀此經之媵必爲

揚也此注賓無揚勝于媵之意賈疏失之　養

原按文選應璩與滿炳書羽爵飛騰注引儀禮鄭注又周

易下經咸卦滕口說也釋文滕虞作媵鄭云送也惠氏

棟曰滕當讀爲騰騰傳也淮南子曰子產騰辭後

漢書隗囂傳云帝數騰書隴蜀高誘許慎皆訓騰

爲傳今按媵與騰滕音同故互相通然據大射則

此注今文當作古文說見大射又禮記射義揚觶而語注今禮揚皆

作騰則此注今字又似不誤俟更詳之

大夫辯受酬

今文辯皆作徧見鄉飲酒禮

主人以虛爵降奠于篚

今文無奠于篚

阼階下再拜稽首

古文云阼階下北面再拜

遂卒爵

古文曰卒爵不拜

士長升拜受觶主人拜送觶

今文觶作觚　養原按下媵觚于公注云此當言媵觶酬之禮皆用觶言觚者字之誤也古者觶字或作角旁氏由此誤爾葢禮經觚觶互異頗爲轇轕鄭君於此注特爲剖析以示從違之準攷說文角部觶鄉飲酒角也禮曰一人洗舉觶觶受四升从角單聲或从辰作䚀禮經作觗又觚鄉飲酒之爵也一曰觴受三升者謂之觚从角瓜聲此許君之

說也鄭君之意則不然周禮攷工記梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣注云觚豆字聲之誤觚當爲觶豆當爲斗疏云此下當有異義二字元脫爵制今韓詩說一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散古周禮說亦與之同謹案周禮一獻三酬當一豆即觚二升不滿豆矣鄭駁之云觶字角旁單古書或作角旁氏則與觚字相近學者多聞觚寡聞觗寫此書亂之而作觚耳禮器制度云觚大二升觶大三升是

故鄭從二升觚三升觶也今按儀禮之內古文多作觶今文多作觚鄭意二升曰觚三升曰觶故改攷工之觚爲觶而於儀禮則或從古文或從今文分別甚諦如許說則攷工不煩改字然鄭注與韓詩古周禮說及漢禮器制度合其義比許爲長古周禮說者劉子駿杜子春相傳之說也觚二升觶三升已改攷工之文矣讀豆爲斗說本馬融則凡鄭之改讀皆有自來非肊說也

賓降洗象觶

今文曰洗象觚

取賓所媵觶興

今文觶又爲觚

公荅拜

古文曰公荅再拜

以賜鍾人於門內霤

古文賜作錫　養原按公羊莊公元年傳曰錫者何賜也爾雅釋詁賚貢錫畀予貺賜也錫賜古字通用此經古文作錫覲禮天子賜舍今文作錫是古文今文皆通用也大射儀亦有此語注不疊古文是古

文亦作賜

寡君有不腆之酒

古文腆皆作殄今文皆曰不腆酒無之　養原按

毛詩邶新臺籧篨不殄箋云殄當作腆腆善也疏腆

與殄古今字之異故儀禮注云腆古文字作殄是

也

使某固以請

今文無使某

記

與卿燕則大夫爲賓與大夫燕亦大夫爲賓

今文無則下無燕

大射儀第七

頌磬東面

言成功曰頌西爲陰中萬物之所成古文頌爲庸

疏此亦通義尚書云笙庸以閒　養原按周禮大司

庸亦功也亦有成功之義也

樂

疏引鄭氏尚書注云西方之樂謂之庸庸功也

西方物孰有成功亦謂之頌頌亦是頌其成也此

說覲禮注較詳頌與庸同聲不同字而其義相足

頌者頌其庸也据此經賈疏知鄭本尙書作笙庸與古文禮合僞孔庸作鏞非也而今本大司樂注及疏俱從僞孔作鏞謬之甚矣

冪用錫若絺綴諸箭

今文錫或作緆見燕禮絺或作綌古文箭作晉　養

原按周禮職方其利金錫竹箭故書箭爲晉說詳周禮故書攷

更爵洗升

古文更爲受見燕禮

賸觚于賓

古文賸皆作騰　養原按隸釋石經儀禮殘碑人盥洗升賸觚于賓石經熹平所立乃今文也與此注合足證燕禮注稱今文爲傳寫之誤互詳前燕禮

降適阼階下

古文曰降造阼階下　養原按造乃字之誤升曰造降曰適

大夫辯受酬

今文辯作徧見鄉飲酒禮

佼首

古文後首爲後手　養原按春秋成二年左氏經曹公子首公羊穀梁竝作手說詳春秋三家異同

挾乘矢於弓外

古文挾皆作接見鄉射禮

士御於大夫

今文於爲于見士昬禮

皆適次而俟

今文俟作待　養原按俟當作竢說見鄉射禮　說文彳部

待竢也又立部竢待也二字義同音又相近古葢通用

不異矦

古文異作𢐀　養原按𢐀當作辥說文異部異分也从廾从畀畀予也又辛部辥不受也二字非但音同義亦相對故古今文各爲一字

三耦俟于次北

今文俟爲立見鄉射禮

至乏聲止

古文聲爲磬　養原按說文耳部聲音也从耳殸聲殸籒文磬葢古文從簡聲省作殸殸乃聲字非磬字也至籒文始以殸爲磬而傳古文者直書作磬失其初意矣

授獲者　獲者興

古文獲皆作護非也　養原按護乃字之誤葢傳古文者失之

獲而未釋獲

古文釋爲舍見鄉飲酒禮

且左還

古文且為阻　養原按漢書食貨志上舜命后稷㠯黎民祖飢孟康曰祖始也古文言阻惠氏棟曰古文祖字皆作且如祖乙卣盄和鐘文王命厲鼎師㪟敔皆以且為祖故曾子曰祖者且也今按祖字旣通作阻又通作且故阻亦通且矣

旣拾取矢椢之

古文椢作魁　養原按魁椢以雙聲得通而韻亦相近左傳昭公二十九年疏引帝王世紀云少康子帝杼

杍子芬漢書古今人表槐杍子在弟五等葢卽芬也芬之於

槐猶梱之於魁也說文玉部玫火齊玫瑰也从玉文

聲唐韻莫桮切玫瑰疊韻也而以文爲聲亦同此

例周禮考工記㡛氏涹之以蜃鄭司農云士冠禮以魁柎之說曰魁蛤也周官亦有白盛之蜃蜃蛤也蜃魁俱訓爲蛤是二字可通用也梱蜃同音故梱亦通作魁敦字又有堆音

揚觸梱復

古文梱作魁見上

不貫不釋

古文貫作關見鄉射禮

司射去朴適阼階下

今文曰阼階下無適

還右

還右還君之右也今文曰右還疏若右還則右還於上射不得還君故不從也　敖氏曰還右謂圜右物也既命去矦則由右物之南適其右乃降來由物北厺適物右是還之也不還左物者以君將爲下射故也是時君未立於物而先辟之敬之至也　盛氏世佐曰今文曰右還義似長葢由右物之南適西階即右還也

養原按注云還君之右敖氏盛氏竝言還還右物與注不合姑存其說以俟攷

以袂順左右隈　公親揉之

今文順爲循古文揉爲紐　養原按說文彳部循行順也段氏注說文據大誓正義刪順字恐非漢書賈誼傳而後有所持循矣師古曰執持而順行之釋名言語順循也循其理也淮南子時則訓下順彼四方高誘注順循也二字義同音近古蓋通用古从川从盾之字多通用如逡巡或作逡遁見漢書平當傳亦其類　又按揉紐同聲相借左傳定公五年公山不狃

史記孔子世家索隱作公山不蹂紐狃皆以丑爲聲揉蹂皆以柔爲聲

遂以所執餘獲

餘獲餘算也古文曰餘算

則縮而委之

古文縮皆作蹙見鄉飲酒禮記

賓升就席

今文席爲筵　養原按周禮司几筵注筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通矣

司馬師命獲者

今文司馬師無司馬

士長升拜受觶

今文觶作觚見燕禮

媵觶于公　公答再拜

今文觶爲觚見上公荅拜無再拜